

Nombre del RED: Etiopía			
Formato:		Video	
Objetivo de Aprendizaje:		Ejercitar	
Descripción:		El video muestra cómo es posible prevenir el deterioro del patrimonio material mediante la incorporación de tecnologías que detengan el daño causado por los efectos climáticos.	
Descriptor (palabras claves para Metadata).		Patrimonio, construcción, convivencia, estudios sociales, básica elemental, CE.CS.2.4.	
Área:	Estudios Sociales	Subnivel Educativo:	Básica Elemental
Fuente:		Relpe - EducarChile	
Autor:		UNESCO, Patrimonio Mundial	
Propósitos:		<ul style="list-style-type: none"> Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación. 	
Criterio de evaluación:		Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.	
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
<ul style="list-style-type: none"> Comentar con los estudiantes sobre los diferentes lugares que quisieran visitar en el mundo. Mencionar las razones por las que quisieran visitar esos lugares. Formular preguntas como: ¿Dónde está ubicado África? ¿Cómo se puede llegar? ¿Qué es lo más representativo del continente Africano? Etcétera, Escuchar las respuestas de los estudiantes respecto a las interrogantes y retroalimentar si lo amerita. Presentar a los estudiantes el video “Etiopía”. Observar y analizar los contenidos del video. Al finalizar el video formar grupos de 4 personas y conversar sobre lo observado. Describir las características de la población de Etiopía. Indagar sobre las once iglesias denominadas como patrimonio de Etiopía. Indagar y exponer sobre cada una de las iglesias consideradas como patrimonio en Etiopía. Realizar una maqueta representativa de una de las iglesias expuestas. Investigar sobre las costumbres y tradiciones del continente Africano. 			