

**Nombre del RED:** La construcción de un "Vasófono"

<b>Formato:</b>	PDF		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Experimentar		
<b>Descripción:</b>	Recurso educativo que muestra el proceso para realizar un "vasófono" y poder experimentar con él la emisión y recepción de información.		
<b>Descriptores (palabras claves para Metadata).</b>	Vasos, experimento, voz, sonidos, mensajes, lengua y literatura, preparatoria, CE.CN.1.2.		
<b>Área</b>	Ciencias Naturales	<b>Subnivel Educativo:</b>	Preparatoria
<b>Fuente:</b>	Relpe – Educ.ar		
<b>Autor:</b>	Relpe – Educ.ar		
<b>Propósitos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar la intensidad del sonido proveniente de un lugar diferente en una habitación, aula, etcétera.</li> <li>• Reconocer los diferentes medios de comunicación.</li> </ul>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	Relaciona los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo, para establecer hábitos de vida saludable (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) que incluyan medidas de prevención para una buena salud de las personas.		

**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

- Participar del juego "El teléfono descompuesto"
- Comentar con los estudiantes el mensaje original y compararlo con el resultado final del mensaje transmitido.
- Reflexionar sobre la importancia del oído, de emitir y receptor la información.
- Formular preguntas como: ¿Qué es el oído? ¿Cuál es su función? ¿Cómo se recepta información? ¿Cuáles son sus características? Etcétera.
- Motivar a los estudiantes a realizar un experimento para comprobar el funcionamiento del sentido del oído.
- Solicitar a los estudiantes los materiales detallados en la ficha para llevar a cabo el experimento "Vasófono".
- Realizar el proceso mencionado en la ficha.
- Conocer la funcionalidad del sentido del oído.
- Identificar los factores que ocasionan daños o lesiones en el sentido del oído.
- Mencionar los cuidados pertinentes para cuidar del sentido del oído.
- Reconocer las diferentes variaciones de los sonidos (altos, bajos, agudos o graves).
- Tomar apuntes y comparar con los datos de los demás compañeros para determinar cuál es la intensidad del sonido que receptaron etcétera.