

Nombre del RED: Cuento - Colibrí			
Formato:	PDF		
Objetivo de Aprendizaje:	Indagar		
Descripción:	<p>Este cuento de la tradición oral secoya promueve el cuidado de la naturaleza, la solidaridad en la comunidad, y puede ser leído de manera individual o grupal. Así podremos desarrollar las habilidades de observar, escuchar, hablar y pensar, por medio de las actividades recomendadas. Se elaboraron los textos en kichwa y castellano para facilitar su utilización, en el caso de que no conozcan una de las lenguas.</p> <p>Esta es una muestra de que podemos apasionarnos por la lectura, la comprensión y la escritura.</p>		
Descriptor (palabras claves para Metadata).	Cuentos, delfines, Kichwa, texto, lengua y literatura, preparatoria, CE.LL.1.1.		
Área:	Lengua y literatura	Subnivel Educativo:	Preparatoria
Fuente:	MinEduc		
Autor:	MinEduc		
Propósitos:	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos, que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar. 		
Criterio de evaluación:	<p>Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y para textos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa</p>		
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Participar del juego “la ronda de los animales”, mencionar un colibrí. ● Reflexionar sobre los animales mencionados en el juego, especialmente las características del colibrí. ● Participar de la lectura del cuento “Colibrí”. ● Conversar en el aula sobre los personajes mencionados en el cuento. ● Formular preguntas como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes aparecen en el cuento? ¿Dónde se desarrolla el cuento? ● Realizar una descripción oral de los personajes del cuento, tanto de su aspecto físico como de su participación. ● Formar grupos de cuatro estudiantes y motivar a interpretar las escenas narradas en el cuento de la ballena. ● Asignar a cada integrante del grupo un papel a desarrollar. ● Dramatizar los diálogos que realizan los personajes en el cuento. ● Representar gráficamente la escena más importante del cuento. 			