

<b>Nombre del RED:</b> El relato policial			
<b>Formato:</b>	Video		
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Indagar		
<b>Descripción:</b>	En este episodio se explican las características del género policial de enigma y su contexto de aparición en la Argentina; también se destaca a los autores representativos.		
<b>Descriptor (palabras claves para Metadata).</b>	Relatos, obras, historia, cotidianidad, imaginación, lengua y literatura, básica media, CE.LL.3.6.		
<b>Área:</b>	Lengua y literatura	<b>Subnivel Educativo:</b>	Básica Media
<b>Fuente:</b>	Relpe - Educ.ar		
<b>Autor:</b>	Encuentro		
<b>Propósitos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</li> </ul>		
<b>Criterios de Evaluación:</b>	Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.		
<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a los estudiantes el video “Relato policial”.</li> <li>Observar y analizar los contenidos del video.</li> <li>Conversar las diferentes historias o narraciones que escuchamos diariamente en los informativos.</li> <li>Enlistar los sucesos más sobresaliente y recientes que han ocurrido en nuestra sociedad.</li> <li>Formar grupos de cinco personas, investigar una historia o crearla.</li> <li>Realizar la historia para reproducirla a través de una dramatización.</li> <li>Describir cada uno de los personajes, relatar las acciones que desarrollaran en la obra.</li> <li>Producir textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos con coherencia y cohesión, mediante la aplicación del proceso de producción.</li> <li>Propiciar una situación comunicativa que lleve al estudiante a la necesidad de escribir un tipo de texto determinado.</li> <li>Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos.</li> <li>Describe diferentes tipos de textos narrativos, ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales.</li> </ul>			