

Nombre del RED: Los secretos del hombre del renacimiento			
Formato:	PDF		
Objetivo de Aprendizaje:	Indagar		
Descripción:	<p>En uno de sus cuadernos, Leonardo escribió una extensa sección sobre las proporciones del cuerpo humano. Allí determinó medidas y proporciones para todas las partes del cuerpo, incluyendo la cabeza, los ojos, las orejas, las manos y los pies, basándose en numerosos estudios, observaciones y mediciones. En la clase podremos indagar sobre Leonardo.</p> 		
Descriptor (palabras claves para Metadata).	Proporcionalidad, simetría, tamaño, magnitud, matemática, básica media, CE.M.3.6.		
Área:	Matemática	Subnivel Educativo:	Básica Media
Fuente:	Relpe - Educ.ar		
Autor:	Relpe - Educ.ar		
Propósitos:	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa. 		
Criterio de evaluación:	Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales		
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Describir las partes de las que está conformado nuestro cuerpo, partiendo de las partes macro a las micro. ● Mencionar las la proporcionalidad y simetría que posee nuestro cuerpo, y los elementos del entorno. ● Formular preguntas como: ¿Qué es la proporcionalidad? ¿Por qué es importante? ¿Qué es la simetría? ¿Cuáles son las características de los cuerpos? Etcétera. ● Escuchar las respuestas de los estudiantes respecto a las interrogantes y retroalimentar si lo amerita. ● Presentar a los estudiantes la tarjeta pedagógica “Los secretos del hombre del renacimiento”. ● Leer los contenidos que presenta la tarjeta pedagógica. ● Realizar un mapa conceptual con la información relévate que presenta la tarjeta pedagógica. ● Analizar los contenidos y relacionarlos con situaciones reales de la actualidad. ● Representar el esquema corporal con las proporcionalidades adecuadas, donde podamos definir la simetría. ● Aplicar la proporcionalidad directa e inversa en contextos reales 			