

Nombre del RED: Movimientos en el plano			
Formato:		Interactivo	
Objetivo de Aprendizaje:		Indagar	
Descripción:		Desde siempre, se ha asociado la noción de simetría con las ideas de orden, proporción, armonía, belleza, equilibrio, realizaremos una breve mirada a los “Movimientos en el plano”.	
Descriptor (palabras claves para Metadata).		Plano, figuras, líneas, construcción, matemática, básica media, CE.M.3.7.	
Área:	Matemática	Subnivel Educativo:	Básica Elemental
Fuente:		EduCaixa	
Autor:		EduCaixa	
Propósitos:		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. 	
Criterio de evaluación:		Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.	
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Observar los objetos del entorno y clasificarlos según su forma. ● Describir cada elemento clasificado con relación a sus características y propiedades. ● Formular preguntas como: ¿Qué es un plano? ¿Para qué nos sirve? ¿Cómo representamos las figuras geométricas en el plano? Etcétera. ● Escuchar las respuestas de los estudiantes respecto a las interrogantes y retroalimentar si lo amerita. ● Presentar a los estudiantes el recurso “movimientos en el plano”. ● Observar y analizar los contenidos del recurso. ● Identificar la posición relativa de dos rectas ● Describir, interpretar y resolver situaciones reales con el uso de elementos y conocimientos geométricos; y explicar el proceso empleado. ● Reconocer en figuras geométricas, la forma, medidas, simetría y ángulos. ● Mencionar ejemplos en donde podemos utilizar las medidas para estimar el tamaño de los objetos. ● Apreciar las características de forma en mosaicos, cenefas y simetría. ● Realizar un cuadro comparativo entre las características de mosaicos, cenefas y simetría. 			