



Experiencias  
Educativas  
Exitosas  
en Colegios  
que ofrecen  
Bachillerato  
Técnico

# Créditos

**Presidente de la República**

Rafael Correa Delgado

**Ministro de Educación**

Augusto Espinosa Andrade

**Viceministro de Educación**

Freddy Peñafiel Larrea

**Viceministro de Gestión Educativa**

Jaime Roca Gutiérrez

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

Tannya Lozada Montero

**Dirección Nacional de Bachillerato Técnico****Director Nacional de Educación Técnica (E)**

Galo Viteri Mackenzie

**Proyecto**

Proceso de Sistematización de Experiencias Exitosas de Colegios de Bachillerato Técnico

**Consultor**

Luciano Mogollón Campos

**Equipo Técnico:****Bachillerato-Mineduc**

Rosa Aguirre Valencia

Tomás Barriga Sánchez

**Equipo Técnico: VVOB**

María Gracia Fonseca Ashton

Lucía Maldonado Aguilar

**COOPERANTE****Asociación Flamenca De Cooperación Al****Desarrollo Y Asistencia Técnica Vvob**

Evelien Masschelein

Programme Manager VVOB

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Alexandra Higgins B.

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Eliana Castillo H.



**Ministerio de Educación**  
Amazonas N34-451 entre Juan Pablo Sanz y Atahualpa  
Quito-Ecuador

**Distribución gratuita – PROHIBIDA SU VENTA**

---

# Experiencias Educativas Exitosas en Colegios que ofrecen Bachillerato Técnico

---



# EXPERIENCIAS RELACIONADAS CON INSERCIÓN LABORAL





# TALLERES DE CONFECCIÓN TEXTIL COMO EXPERIENCIA LABORAL Y EMPRESARIAL

---

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ISABEL DE GODÍN  
RIOBAMBA, CHIMBORAZO

---



## La institución

Se inició en 1935 con el nombre de Escuela municipal de obras manuales Isabela Católica, con las especialidades de Corte y Bordado a máquina. En 1936 se aprobó la Ordenanza Municipal a través de la cual se denominó “Liceo Municipal Isabel de Godín”.

En 1939 se creó la especialidad de Comercio, en 1940 se denominó Colegio de comercio, corte y bordado en dependencia de los Colegios Carlos Cisneros y Pedro Vicente Maldonado. En 1948 se obtuvo su autonomía y en 1964 se nacionalizó al Colegio Municipal Isabel de Godín; se creó el post-bachillerato nocturno de Comercio y Administración, especialización Secretariado ejecutivo bilingüe.

En 1985, se transformó al colegio en Instituto técnico superior con: ciclo básico, ciclo diversificado, con los bachilleratos de: Comercio y Administración, especialización Contabilidad, Secretariado ilingüe y manualidades; y ciclo de especialización post-bachillerato con dos años de formación técnica en las especializaciones de: Secretariado ejecutivo bilingüe, Secretariado ejecutivo en español e Industria del vestido. Desde 1987 funcionó el primero año del ciclo diversificado del bachillerato en Comercio y Administración con las especializaciones de: Computación y Secretariado en español.

En 1994, se creó el ciclo tecnológico, con un año de estudio adicional a la formación técnica, especialización de Diseño de la moda y en el mismo año se autorizó el funcionamiento de la unidad educativa de producción. Se aprobó la creación y el funcionamiento de la auxiliatura de Computación en los bachilleratos de Industria del vestido y Contabilidad secciones diurna y nocturna.

El instituto fue designado como colegio referente a nivel regional y nacional y desde el período lectivo 2011-2012, se implementó el nuevo currículo para el bachillerato técnico, con las correspondientes mallas curriculares.

## El contexto de la experiencia

Los talleres de confección textil se crearon después de un análisis que realizaron los maestros de la especialidad de Industria de la Confección y Diseño de modas en el nivel superior en 1990, ya que las estudiantes necesitaban hacer sus prácticas en un taller que les facilitara el desarrollo de sus competencias. En ese entonces salían a realizar sus prácticas pre profesionales en los diferentes talleres de la ciudad donde no se las consideraba practicantes y no se les daba oportunidad de aprender. Ante esta realidad, la Rectora de la institución y los docentes del área técnica, decidieron la creación de los talleres de producción textil.

<b>Nombre de la institución</b>	<b>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ISABEL DE GODÍN</b>
<b>Ubicación</b>	Av. Alfonso Villagómez y Juan de Velasco s/n
<b>Teléfono</b>	(03) 2969-880 - 2966-008
<b>Correo electrónico</b>	isagodin@andinanet.net

## Breve descripción de la experiencia:

Los talleres de confección textil se crearon en 1990 después de un análisis que realizaron los docentes de bachillerato de la especialidad Industria de la confección y diseño de modas.

Los talleres fueron propuestos ante la necesidad que tenían las estudiantes de hacer sus prácticas en un taller que facilite el desarrollo de sus competencias y les enseñe cómo reducir los costes de los materiales e insumos.

## Objetivos de la experiencia:

- Fortalecer y complementar lo aprendido en las especialidades de la institución con actividades prácticas.
- Generar prácticas pedagógicas para las especializaciones.
- Interesar a los estudiantes en las especializaciones a través de la observación de los elementos tangibles producidos por los estudiantes que ya están cursando las especializaciones.

## Fecha en que se implementó la experiencia por primera vez:

Enero del 2000 a diciembre del 2010.

## 1. ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

- Especialidades de Bachillerato Técnico que participaron en el proyecto:**  
Especialidad en Industria de la confección y Diseño de modas
- Año que cursan los estudiantes que participan en el proyecto:**  
Participaron el nivel superior y el Bachillerato lo cual permitió dinamizar las actividades. El 99% de las estudiantes aceptaron realizar las prácticas pre profesionales para mejorar su competencia profesional desarrollando actividades de procesos secuenciales.

## 2. VÍNCULO CON EL CURRÍCULO

- ASIGNATURAS DONDE SE TRABAJA EL PROYECTO:**  
Todas las asignaturas de las especializaciones Industria de la confección y Diseño de modas
- DESTREZAS ESPERADAS:**
  - Elaborar patrones que se ajusten al diseño de diferentes modelos.
  - Realizar la confección de prendas, complementos de vestir y artículos textiles para el hogar y usos industriales.
  - Realizar el corte, ensamblaje y acabados de tejidos, piel y otros materiales.



- Conseguir una producción textil que no solo sea de la cantidad adecuada sino también que tenga calidad, que cumpla los plazos y condiciones de seguridad establecidas.” PRETEC

- c. EJES TRANSVERSALES DESARROLLADOS:**  
Responsabilidad, análisis, buen uso de los materiales, etc.

### 3. ADAPTACIONES FÍSICAS REALIZADAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Con los años, la producción se fue ampliando y no existían las mejores condiciones para el bienestar de las estudiantes, lo que obligó a las autoridades a buscar financiamiento para la construcción de una nave de producción. Para lograr este objetivo se realizó el convenio con el Cuerpo de Ingenieros del Ejército con partida presupuestaria del Ministerio de Educación.

Actualmente la unidad educativa de producción cuenta con dos naves de producción en la confección textil, equipadas de acuerdo a las normas de seguridad requeridas y con maquinaria suficiente para que las estudiantes realicen sus prácticas adecuadamente y puedan brindar a la comunidad la producción solicitada.

### 4. CAPACITACIÓN NECESARIA

- a. A quiénes se capacitó:** Después de haber iniciado el proyecto y después de analizar las nuevas exigencias del mercado, el Ministerio de Educación capacitó al personal docente.

Además, con la reforma de la Educación Técnica y la implementación del proyecto RETEC se capacitó en la elaboración del plan didáctico productivo y el plan de negocios.

**b. Temas de Capacitación**

- Funcionamiento de las unidades educativas de producción
- Emprendimientos productivos
- Competencias profesionales
- Plan de negocios
- Plan didáctico productivo

### 5. ORGANIZACIÓN

**DOCENTES RESPONSABLES DE LA SISTEMATIZACIÓN Y ACTORES DEL PROYECTO:**

- a. Coordinador:** Lic. Segundo Conde  
**b. Docentes responsables:** Lic. Lourdes Pesantes, MsC. Esthela Cantos  
**c. Estudiantes responsables:** Paulina del Rocío Chávez, María Dolores Alcocer

### 6. DESARROLLO DEL PROYECTO

Pasos que se siguieron para realizarlo:

**a. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE CREACIÓN DE UNIDADES DE CONFECCIÓN TEXTIL**

La planificación de actividades para la creación de los talleres de confección textil se realizó después del análisis de la investigación que se hizo a las estudiantes quienes tenían que efectuar sus prácticas pre profesionales en los talleres de la ciudad.

Al verificar que no se les permitía desarrollar sus conocimientos y capacidades en los lugares donde acudían, las autoridades y docentes realizaron gestiones para la creación de las unidades de confección textil.

En los proyectos productivos se consideró un margen de utilidad que se utilizaba para la adquisición de materia prima, modernización y mantenimiento de la maquinaria de la unidad de producción, para el pago de servicios básicos, el mejoramiento de oficinas y otros departamentos de la institución.

Se determinó que las actividades fortalecerían las competencias, y por lo tanto la prioridad en las reuniones de planificación fue el determinar qué procesos de confección se podía desarrollar con las estudiantes de acuerdo a los módulos tratados en las horas académicas y la participación activa de las mismas en todos los procesos de confección textil.

**b. SOLICITUD DE FINANCIAMIENTO**

Al no contar con financiamiento para la producción, se solicitó un préstamo a la institución y con la comercialización de los productos y sus primeras utilidades se procedió a la cancelación del mismo.

Con el pasar de los años se fue ampliando la cobertura de atención a la comunidad y los talleres producían más, por lo que la rectora consideró necesario designar a una profesional como contadora y administradora de la unidad educativa de producción a fin de que coordine estas actividades.

**c. ANÁLISIS DE RECURSOS DE LA INSTITUCIÓN**

Para iniciar la producción se hizo un análisis de los recursos con los que contaba la institución y encontramos que teníamos una máquina overlock en desuso, ocho máquinas domésticas (tres en estado aceptable y cinco dañadas) y una mesa grande antiquísima.

**d. ADQUISICIÓN DE MATERIA PRIMA**

Gracias a la colaboración de docentes de la institución se adquirió materia prima en la ciudad de Ambato, los técnicos que colaboraban en ese tiempo en los talleres no percibían ninguna remuneración, el trabajo lo realizaban con el único interés de consolidar los talleres.

**e. PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN**

La producción se planificó de acuerdo al análisis de cuáles son las destrezas que las estudiantes

necesitaban fortalecer tanto en el Bachillerato como en el nivel superior. Por esto, las estudiantes de la especialidad Industria de la confección realizaban las confecciones más sencillas y las estudiantes de Diseño de modas elaboraban las prendas que requerían mayor destreza.

**f. PRIMERA PRODUCCIÓN**

La primera producción constó de 200 faldas y 300 blusas escolares, la misma que fue comercializada a las estudiantes que ingresaban a octavo año de Educación General Básica. Su precio era menor al del mercado y el producto era de mejor calidad.

**g. AMPLIACIÓN DE LÍNEAS DE PRODUCCIÓN**

Poco a poco se fueron ampliando las líneas de producción hasta llegar a firmar contratos con diferentes instituciones locales y nacionales para la confección de uniformes de instituciones públicas y privadas, de comparsas, bandas rítmicas, bastoneras, etc.

La participación de las estudiantes de Bachillerato y del nivel superior en los talleres de producción fue activa e incentivó el fortalecimiento de las unidades educativa producción con actividades como: patronaje, corte, ensamblado, acabados, mantenimiento de primer nivel de la maquinaria, limpieza del puesto de trabajo. Además de enriquecerse los talleres se asignaron otros roles como: comercialización, diseño y proyectos.

Los docentes de la especialización fueron los encargados de orientar y asesorar a las estudiantes, elevando su autoestima y recibiendo como estímulo, el pago del transporte para una gira de observación a diferentes empresas a nivel nacional.

Los talleres de confección textil se fortalecieron gracias a la donación de algunas máquinas de punta, las mismas que sirvieron para que las estudiantes desarrollen nuevas destrezas en su manejo.

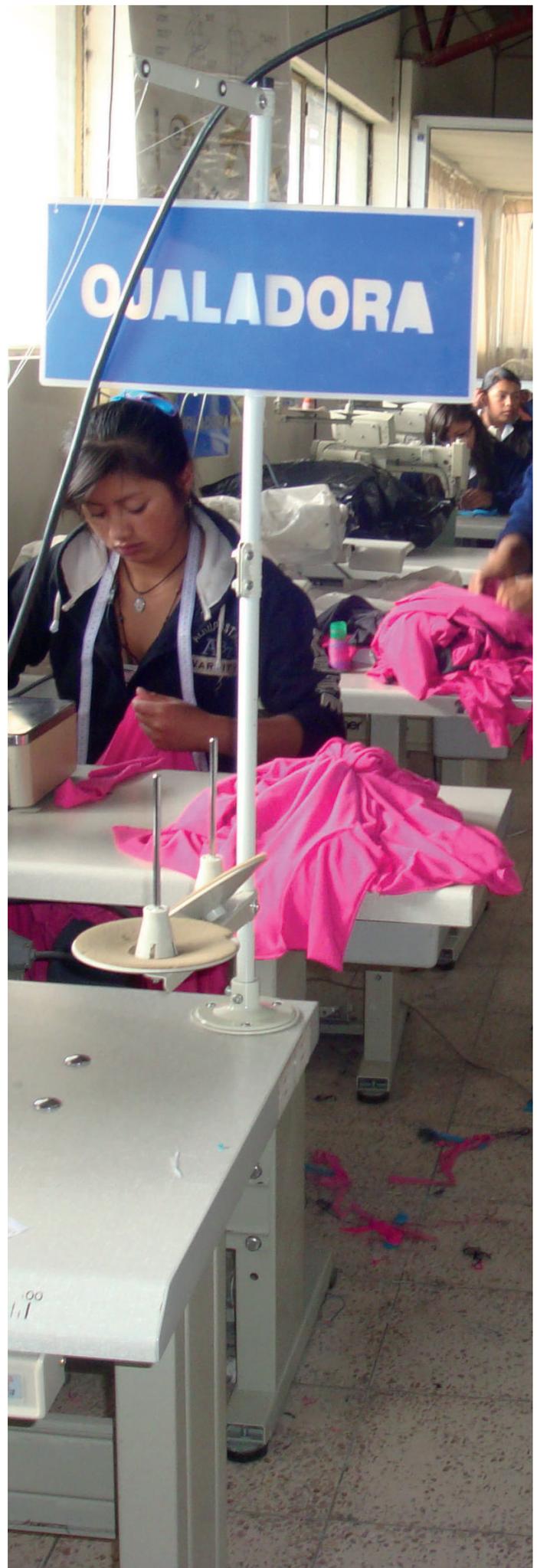
La participación del nivel superior y el bachillerato permitió dinamizar las actividades y el 99% de las estudiantes aceptaron la realización de las prácticas pre-profesionales y tuvieron la oportunidad de mejorar sus competencias profesionales y desarrollando destrezas en los procesos de: patronaje, corte, ensamblado, acabados y comercialización.

## **7. APRENDIZAJES ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES**

- Patronaje, corte, ensamblado, acabados y comercialización de los productos textiles
- Mantenimiento de primer nivel de la maquinaria
- Limpieza del puesto de trabajo
- Comercialización
- Diseño textil
- Proyectos

## **8. DIFICULTADES ENCONTRADAS**

El espacio físico en donde funcionaba inicialmente la unidad educativa de producción era pequeño. La





producción se iba ampliando y no existían las mejores condiciones para el bienestar de las practicantes, lo que obligó a las autoridades a buscar financiamiento para la construcción de una nave, la cual se realizó en convenio con el Cuerpo de Ingenieros del Ejército con partida presupuestaria del Ministerio.

## **9. EFECTOS Y REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA EN LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE**

A más de la rentabilidad económica teníamos la rentabilidad social como: un mejor desempeño de las estudiantes en el mundo laboral, creación de sus micro empresas, mejor autoestima y el ahorro de los padres y madres de familia en el momento de adquirir los uniformes de buena calidad a precios justos.

Gracias a la creación de los talleres de confección la institución obtuvo prestigio nacional y el Instituto Técnico Superior cambió a Instituto Tecnológico como un premio a la labor cumplida. En el año 1999 nuevas docentes asumieron la responsabilidad de la unidad educativa de producción y actualmente continúan dando impulso a estos talleres.

Varios colegios del país tomaron como referente nuestra institución y visitan constantemente la unidad educativa de producción Textil. Les brindamos asesoría y capacitación.

Las competencias profesionales determinadas por la Educación Técnica se fortalecieron, de acuerdo a las figuras profesionales requeridas por el sector laboral, en elaboración de patrones ajustados al diseño de los diferentes modelos, en la confección de prendas, complementos de vestir y artículos textiles para el hogar y usos industriales, en el corte, ensamblaje y acabados de tejidos, piel y otros materiales y en conseguir la producción en cantidad, calidad, plazos y condiciones de seguridad.

Es importante vincular los procesos productivos al ámbito educativo ya que de esta manera estamos formando profesionales competentes con destrezas para el ámbito laboral y no solo con conocimientos teóricos. Estas experiencias de aprendizaje permiten vincular el currículo a actividades de producción donde los estudiantes pueden vivenciar el proceso de elaboración y en ese camino

ir aprendiendo de todo lo que va ocurriendo, de las necesidades del trabajo en equipo, las dificultades que se van presentando, etc.

Una de las estudiantes nos comentó: “La experiencia vivida en el colegio me abrió puertas para mi vida profesional por cuanto es una especialidad netamente práctica. Nos dio pie para la educación en el Tecnológico Superior.

La relación con los maestros siempre fue buena, incluso nos daban clases fuera del horario establecido. Aprendimos a solucionar dificultades que se presentaban al paso, por ejemplo había inconvenientes en el espacio físico y la maquinaria, se solucionó realizando horarios de uso”.

## **10. RECOMENDACIONES**

- Se debería firmar convenios, con diseñadores reconocidos, casas de moda y empresas dedicadas a la confección para que los estudiantes hagan ahí pasantías.
- El enfoque del Ministerio de Educación en lo que se refiere a las unidades educativas de producción y tomando en cuenta que uno de los objetivos primordiales de las mismas es el sistema de comercialización de productos, debería propender a la agilidad en los procesos inherentes a la industria textil, puesto que en los trámites que se exigen no se optimiza el tiempo, en contraste con la empresa textil privada.
- Hay programas gubernamentales como por ejemplo “Hilando el desarrollo” debería considerar como primera opción a las instituciones con unidades de producción textil, para evitar los trámites en el concurso público.
- Mediante asignaciones presupuestarias facilitar, la ejecución de los proyectos de emprendimiento que surgen en los Bachilleratos con el fin de que se ejecuten.
- Todos los bachilleratos técnicos deberían contar con unidades educativas de producción.
- Procurar que se mantengan y fortalezcan las unidades educativas de producción, por cuanto son las verdaderas generadoras de entes que impulsan el progreso social y económico del país con emprendimientos propios e inmediatos.